

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Обучение грамоте. Литературное чтение» на 2022/2023 учебный год для обучающихся 1-ых классов разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
4. СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
5. Концепции развития преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная решением Распоряжения Правительства РФ от от 09.04.2016 № 637-р
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;
7. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».
8. Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Нечаева Н.В., Белорусец К.С.	Азбука: Учебник по обучению грамоте для 1 класса.	2021 год.	Развивающее обучение, Просвещение, БИНОМ. Лаборатория знаний
2	В. Ю. Свиридова	Литературное чтение. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций	2020 год	Развивающее обучение, Просвещение, БИНОМ. Лаборатория знаний
Для обучающихся				

1	Нечаева Н.В., Белорусец К.С.	Азбука: Учебник по обучению грамоте для 1 класса.	2021 год.	Развивающее обучение, Просвещение, БИНОМ. Лаборатория знаний
2	В. Ю. Свиридова	Литературное чтение. 1 класс : учебник для общеобразовательных организаций	2020 год	Развивающее обучение, Просвещение, БИНОМ. Лаборатория знаний

Данная рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю/ 99 часов в год (33 учебных недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте. Литературное чтение

Развитие речи.

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение на каждом уроке)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации : сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка частушка,

скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивания наизусть стихотворных текстов. Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика (на каждом уроке)

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков; гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная единица. Деление слов на слоги.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (ъ, ь). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звуков и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (ж, ш, и). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение (на каждом уроке)

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения - соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?!) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания (. ! ?) в конце предложения.

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения. Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение. Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.

Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения. Фраза и речевое звено в звучащей речи.

Интонация - понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз. Смысловые части высказывания.

Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление его на основе фраз на такты. Чтение дидактических текстов с предварительным делением обучающимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.

Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения. Чтение дидактических текстов с предварительным делением

обучающимися речевых звеньев и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

Литературоведческая пропедевтика

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

Творческая деятельность

Создание высказываний, маленьких текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование сказки, рассказа).

Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (на основе предварительной раскадровки). Чтение по ролям. Драматизация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Обучение грамоте. Литературное чтение» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Обучение грамоте. Литературное чтение» достигаются при единстве учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- представление о своей этнической принадлежности;
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- осмысление значения общения для передачи и получения информации;
- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин .

Обучающийся получит возможность:

- для формирования интереса к языковой и речевой деятельности;

- получить представление о многообразии окружающего мира и духовных традициях русского народа;
- получить первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками для формирования потребности к творческой деятельности;
- осознать язык как основное средство мышления и общения людей;
- для восприятия русского языка как явления национальной культуры,
- для понимания связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- для понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- для положительной мотивации и познавательного интереса к изучению курса русского языка-к формированию самооценки успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения; различать способ и результат действия;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи во внутреннем плане.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы, для решения задач; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;

- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения ;
- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию; координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится

Осознавать цели и ситуации устного общения.

Адекватно воспринимать звучащую речь.

Понимать на слух информацию, содержащуюся в предъявляемом тексте, определять тему текста передавать его содержание по вопросам.

Выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями поставленной задачи.

Выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

Понимать учебный текст. Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала. Находить информацию, заданную в тексте в явном виде.

Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения. Овладеть разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. Списывать, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Различать звуки речи.

Понимать различие между звуками и буквами.

Устанавливать последовательность звуков в слове и их число.

Различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить.

Определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; различать гласный звук [и] и согласный звук [й].

Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить; различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [й'], [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;

Различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

Обозначать ударение в слове; правильно называть буквы в алфавитном порядке; различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме.

Переносить слова по слогам на письме; отдельно писать слова в предложении.

Выявлять слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; выделять слова с общим значением (члены семьи, предметы одежды, виды транспорта и др.).

Различать самостоятельные и служебные слова.

Распределять слова по группам в зависимости от их основного значения и вопросов.

Делить слова-предметы на одушевлённые и неодушевлённые.

Различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи; определять существенные признаки предложения:

законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме восстанавливать деформированные предложения; составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки.

Подбирать примеры с определённой орфограммой.

Верно писать буквосочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, чк — чн — нщ в словах;

употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных; различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака.

Читать тексты художественные и научно-познавательные, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя).

Строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения).

Пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач; различать устную и письменную речь; различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи; отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста; читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;

составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; составлять текст по его началу и по его концу.

Иметь представление об авторе, художественном произведении, персонаже.

Различать прозаический и стихотворный тексты.

Связывать заглавие произведения с его содержанием.

Иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме).

Иметь представление о разнообразии интонации в произведении.

Определять некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);

Выделять персонажи, события, эмоционально окрашенные слова в тексте, в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения.

Пересказывать кратко эпизод произведения, перечислять события.

Описывать кратко образ персонажа.

Иметь представления о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа.

Совершенствовать навык чтения: освоение синтагматического способа чтения.

Формировать способ синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.

Выделять фразы и речевые звенья в звучащей речи.

Интонировать. Читать дидактические тексты с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдать нужные интонации внутри такта, в начале и конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз.

Ученик получит возможность научиться

Определять основную мысль текста, передавать его содержание (без опоры на вопросы).

Практически овладеть диалогической формой речи, умениями начать, поддержать, закончить разговор.

Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию

Письменно излагать содержание прослушанного и прочитанного текста по вопросам.

Находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;

произносить звуки сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике).

Находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова.

Пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов, пользоваться русским алфавитом на основе знания

последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Подбирать антонимы и синонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); понимать и объяснять значение фразеологизмов; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Находить в тексте слова — названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Распознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения.

Распространять нераспространённые предложения второстепенными членами.

Устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам.

Осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»; определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами; разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;

обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах; применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. Пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении),

Замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность.

Составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки).

Выделять смысловые части высказывания. Делить части на фразы, такты. Читать дидактические тексты с предварительным делением фраз на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.

Уметь ставить ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Выделять тактовые и фразовые ударения.

Освоить роль слушателя, читателя.

Распознавать прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

Уметь создавать высказывания, маленькие тексты по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование сказки, рассказа).

Конструировать текст по предложенному набору слов. Иллюстрировать произведения.

Создавать «виртуальные» мультфильмы-сказки по тексту юмористического стихотворения (на основе предварительной раскадровки). Читать по ролям.

Драматизировать.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по обучению грамоте и литературному чтению для 1-ого класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЭОР
1	Обучение грамоте Добукварный период. Однозначные буквы гласных звуков	10	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
2	Букварный (основной) период. Непарные согласные и их буквы Л, М, Н, Р, Й	12	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
3	Парные звонкие и глухие согласные и их буквы Б, В, Г, Д, Ж, З, К, П, С, Т, Ф, Ш	27	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
4	Двузвучные (йотированные) буквы Е, Ё, Ю, Я. Ь – показатель мягкости согласного.	5	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-

	Непарные глухие согласные звуки и их буквы Х, Ц, Ч, Щ. Разделительные Ъ и Ь знаки		платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
5	Послебукварный период	6	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
6	Литературное чтение Книги – твои друзья	6	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
7	Путешествие в мир литературы	5	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
8	Долина рассказов: тайна за тайной	5	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
9	Сады поэзии: из чего растут стихи	8	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
10	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8	Электронная форма

			учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
11	Открытия в литературе и фантазии в науке	7	Электронная форма учебника, библиотека РЭШ, онлайн-платформа Учи.ру. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
	Всего	99	